

## HandOut zur Fortbildungsveranstaltung 05215

Dieser Teil der Fortbildungsveranstaltung soll den Teilnehmern die Möglichkeit differenziert mit Medien zu arbeiten demonstrieren. Dazu gliedert sich dieser Teil in die folgenden Phasen:

1. Vorstellung von LernSax und der MeSax-Recherche in LernSax
2. Zuweisung von MeSax-Ressourcen
3. Einbindung von MeSax-Ressourcen in Courselets
4. Vorstellung eines fertigen Courselets zum Thema Fabeln
5. (Bearbeitung dieses Courselets zur quantitativen Differenzierung)
6. (Bearbeitung dieses Courselets zur qualitativen Differenzierung)
7. (Tipps & Tricks, Fragen)

Die Phasen 1-3 werden in der Datei „**Einbindung von Medien aus MeSax.pdf**“ ausführlich erläutert. Diese Datei finden Sie in der Dateiablage ihrer heutigen LernSax-Anmeldung. Auch dieses HandOut ist dort zu finden.

The screenshot displays the LernSax interface for a course named '10a'. The top navigation bar includes 'Start', 'Privat', 'Institution', 'Netzwerk', 'Magazin', and 'Medien'. The user is logged in as 'lehrer1'. The main content area shows the '10a - Übersicht' page, which includes a 'Moderation' section with the user 'lehrer3', a 'Status' section, and a 'Mitgliederliste' showing 1 member online. A 'Funktionen' section provides quick access to various tools: Lesezeichen, Medien, Mitteilungen, Mitgliederliste, Stundenplan, Kalender, Aufgaben, Lernplan, Courselets, Forum, Dateiablage, Fotoalbum, Blog, Wiki, and Administration. A left sidebar offers further navigation options under categories like 'Fortbildungen', 'Kommunizieren', 'Organisieren', 'Lernen', and 'Präsentieren'.

Das Hauptaugenmerk richtet sich dem Erstellen und dem Anpassen von Courselets für verschieden Einsatzszenarien. So ist die wichtigste Aufgabe, den Schwierigkeitsgrad des Courselets an das Leistungsniveau bzw. der Leistungsbereitschaft von Schülergruppen anzupassen. Dies wird in der Tat so umgesetzt, dass zuerst ein Courselet für den „durchschnittlichen Schüler“ erarbeitet wird. Dann wird dieses Courselet an verschiedene „Leistungsstufen“ angepasst. Im einfachsten Fall ist dies die quantitative Differenzierung durch Hinzunehmen oder Weglassen von Aufgaben gleichen Typs.

Speziell für leistungsstarke SchülerInnen sollte eine qualitative Differenzierung durch veränderte Aufgabenstellungen, weitere Medienquellen oder Einarbeitung externer Materialien erfolgen.

Hier finden Sie das vorgefertigte Courselet „Fabeln.courselet“ für Notizen ...

Fabeln

1. Einführung (Text mit Bildern)

## Fabeln

Ein kleiner Kurs durch die Fabelwelt ...

Äsop war ein berühmter griechischer Dichter von Fabeln und Gleichnissen und lebte um 600 v. Chr. Er gilt für Europa als der Begründer der Fabeldichtung und so wurde sein Name zum Gattungsnamen für die Fabeldichtung überhaupt.

Was sind Fabeln?



Die Ameise und die Grille.



D. V. Aesop

Bei den Äsopischen Fabeln handelt es sich um mythische und kurze Geschichten, die als Gleichnis in Erscheinung treten. Die angesprochenen menschlichen Schwächen sind nie außergewöhnlich: Neid, Dummheit, Geiz, Eitelkeit usw. Stoffe und Figuren stammen aus dem Horizont des kleinen Mannes im Griechenland des 6. Jahrhunderts v. Chr.!

Weiter mit "2. Kennzeichen der Fabel (Checkboxen)"

Freie Gestaltung einer Titelseite mit:

### Vorlage wählen

- Leere Seite

### Standard-Vorlage

- Nur Text
- Text mit Bildern
- Text mit Video
- Text mit Downloads
- Text mit Linkliste (intern)
- Text mit Linkliste (extern)
- Text mit Arbeitsauftrag
- Übung: Checkboxen
- Übung: Radiobuttons
- Übung: Lückentext mit Auswahlboxen
- Übung: Lückentext mit Eingabefelder
- Übung: Lückentext mit Drag&Drop
- Übung: Bilder mit Drag&Drop
- Übung: Zuordnung mit Drag&Drop
- Übung: Klick ins Bild

Fabeln

2. Kennzeichen der Fabel (Checkboxen)

## 2. Kennzeichen der Fabel

Was gilt als Merkmal von Fabeln?

Bei diesen Übungen musst du mehrere richtige Antworten markieren!

**Merkmale**

Fabeln ...

- ... sind kurze Geschichten.
- ... beginnen mit "Es war einmal ...".
- ... handeln von den Eigenschaften der Menschen.
- ... basieren auf realen Orten, Personen oder Ereignissen.
- ... haben Tiere als Hauptakteure, die menschliche Eigenschaften verkörpern.



Fabeln in Bauwerken

**Beispiele bekannter Fabeln**

Hier findest du die Titel von bekannten Sagen, Märchen und Fabeln. Finde die Fabeln heraus!

- Aschenputtel
- Die Grille und die Ameise
- Schneeweißchen und Rosenrot
- Der Esel und der Wolf
- Der Adler und die Schildkröte
- Der Rattenfänger von Hameln

Auswertung

Weiter mit "3. Die Hauptdarsteller (Bilder mit Drag&Drop)"

Übungsseite:  
Checkboxen

**Fabeln** ? ↔ 🖨 ✖

3. Die Hauptdarsteller (Bilder mit Drag&Drop)

### Die Hauptdarsteller

**Die Hauptdarsteller in Äsops Fabeln**

In Äsops Fabeln spielen Tiere die Hauptrollen. Dabei sind den Tieren menschliche Eigenschaften zugeordnet. Welches Tier steht für welche der Eigenschaften?

**Ordne zu:**

königlich   eitel   stur   einfältig   schlau   dumm   hinterhältig   stark  
 stolz

**Auswertung**

Weiter mit "4. Tiere in Fabeln (Lückentext mit Auswahlboxen)"

Übungsseite:  
 Bilder mit Drag&Drop

**Fabeln** ? ↔ 🖨 ✖

4. Tiere in Fabeln (Lückentext mit Auswahlboxen)

### Tiere in Fabeln

**Drei Fabeln - fünf Tiere**

Du kannst hier drei Fabeln lesen - nur die Tiere müssen durch dich eingesetzt werden!

**Erste Fabel**

Ein  hatte sich auf einen Baum gesetzt, um einen Käse zu verzehren, den er im Schnabel hielt. Ein  erblickte ihn und bekam Lust, im diesen Raub zu entführen. Um seinen Zweck zu erreichen, fing er an, seine schönen Federn zu fächeln. Als der  merkte, dass dieses Lob gefiel, sagte er ferner: „Es ist ewig schade, dass dein Gesangsstimmchen mit deinen übrigen Eigenschaften überein stimmt.“ ...

**Zweite Fabel**

Der hungrige , der aus einer Quelle trank, bemerkte ein , das von der Weide gekommen war und unten an dieser Quelle seinen Durst stillte. Er fuhr es zornig an und warf ihm vor, dass es ihm das Wasser getrübt hätte. Zu seiner Entschuldigung brachte das  vor, dass es ja unter ihm trinke, und dass die Quelle nicht aufwärts laufen könne...

**Dritte Fabel**

Ein  lud einen  zu sich nach Hause ein und setzte ihm die leckersten Speisen vor, aber nur auf ganz flachen Schüsseln, aus denen der  mit seinem langen Schnabel nichts fressen konnte. Gefräßig wie der  war, hatte er das ganze Mahl für sich allein und bat den Storch obendrein, es sich schmecken zu lassen. ...

**Auswertung**

Weiter mit "5. Titel raten (Radiobuttons)"

Übungsseite:  
 Lückentext mit Auswahlboxen

**Fabeln**

5. Titel raten (Radiobuttons)

### Titel raten

**Kennst du diese Fabeln?**

Du kannst hier ein paar Fabel lesen. Einige wichtige Wörter sind ausgeblendet! Erkennst du die Fabeln trotzdem?

**Fünf Fabeln musst du zuordnen**

**Fabel D**  
 Eine/Eine Xxxxxx flog auf ein/eine Xxxxxx, ihm ein wenig Wolle, für ihr Nest, auszurufen. Der/Die/Das Xxxxxx sprang unwillig hin und wieder. „Wie bist du denn nur gegen mich so karg?“, sagte der/die/das Xxxxxx. „Dem Hirten erlaubst du, dass er dich deiner Wolle über und über entblößen darf, und mir verweigerst du eine kleine Flocke. Woher kommt das?“  
 „Das kommt daher“, antwortete der/die/das Xxxxxx, „weil du mir meine Wolle nicht mit eben so guter Art zu nehmen weißt, als der Hirte.“

**Fabel E**  
 Ein/Eine Xxxxxx würdigte einen/einem drolligen Xxxxxx seiner nähern Bekanntschaft. „Aber ist es denn wahr“, fragte ihn einst der/die/das Xxxxxx, „dass euch Xxxxxx ein elender krähender Hahn so leicht verjagen kann?“  
 „Allerdings ist es wahr“, antwortete der/die/das Xxxxxx; „und es ist eine allgemeine Anmerkung, dass wir große Tiere durchgängig eine gewisse kleine Schwachheit an uns haben. So wirst du, zum Exempel, von dem Elefanten gehört haben, dass ihm das Grunzen eines Schweins Schauer und Entsetzen erwecket.“  
 „Wahrhaftig?“, unterbrach ihn der/die/das Xxxxxx. „Ja, nun begreife ich auch, warum wir Xxxxxx uns so entsetzlich vor den Hunden fürchten.“

**A B C D E**

Das Schaf und die Schwalbe  
     Der Adler und der Fuchs  
     Der Esel und der Wolf  
     Der Löwe und der Hase  
     Die Grille und die Nachtigall

**Auswertung**

Übungsseite:  
Radiobuttons

**Fabeln**

6. Und die Moral aus der Geschichte ... (Lückentext mit Auswahlboxen)

### Und die Moral aus der Geschichte ...

**Jede Fabel hat eine "Moral" - Also die Folgerung aus der Geschichte ...**

Oft steht am Schluss einer Fabel, was du aus der Fabel lernen kannst. Finde die passende Moral aus der Fabel heraus. **Achtung! Jede Moral besteht aus zwei Teilen.**

**Du lernst, die Moral einer Fabel bestimmen zu können**

**Zwei Freunde und ein Bär**  
 Zwei Freunde wollten sich gegenseitig beistehen und alles Gute und Schlechte dieser Welt miteinander teilen. Auf der Wanderschaft kam ihnen auf einem engen Waldwege ein Bär entgegen.  
 Zu Zweit wären sie vielleicht stärker als der Bär gewesen, aber der eine, dem sein Leben sehr lieb war, kletterte unvermittelt auf einen Baum und ließ den anderen trotz des guten Vorsatzes allein. Der andere, der sich vom Freunde verlassen glaubte, hatte kaum Zeit zu überlegen und warf sich platt auf den Boden, um sich tot zu stellen. Der Bär näherte sich dem am Boden Liegenden, beschnuffelte ihn und leckte seine Ohren. Da der Bär ihn für tot hielt, trolche es sich bald seiner Wege. Nachdem der Bär fort, die Gefahr damit beseitigt war, stieg der Ängstliche vom Baum herab und fragte den Tapferen, was ihm der Bär zugeflüstert habe?  
 „Eine ausgezeichnete Warnung“, antwortete dieser, „nur leider wusste ich vorher nicht davon und hätte sie auch kaum geglaubt.“

--  
 --

**Zwei Frösche**  
 Ein Sumpf trocknete während eines langen und heißen Sommers aus und so brachen die Frösche dieses Sumpfes auf, um einen gastlicheren Ort zu finden, der ihr Leben sichern sollte. Auf ihrer Wanderschaft kamen zwei dieser Frösche zu einem tiefen Brunnen, der noch Wasser führte.  
 „Ei! Sieh da!“, rief der eine. „Wir haben ein feuchtes Plätzchen gefunden, lass uns hinein hüpfen! Längst haben wir genug gelitten.“  
 „Halt!“, erwiderte der andere. „Wenn auch dieser Brunnen versiegt, sind wir dann nicht rettungslos verloren?“

--  
 --

**Der Adler und die Schildkröte**  
 Eine Schildkröte bat einen Adler, sie im Fliegen zu unterrichten. Der Adler versuchte der Schildkröte ihren Wunsch auszureden, aber je mehr er sich bemühte, ihr das Dumme ihres Wunsches klarzumachen, desto stärker wünschte sich die Schildkröte, fliegen zu können. Eine Schildkröte wünschte von einem Adler das Fliegen zu lernen. Der Adler war gutmütig und verwehrt ihr den Wunsch, doch je mehr er der Schildkröte beweisen wollte, dass der Wunsch ihr Schaden zufügen könne, um so mehr bestand sie darauf. Um dem ein Ende zu bereiten, trug der Adler die Schildkröte bis in die Wolken hinauf und ließ sie herabstürzen. Am Boden angelangt, zerschmetterte sie und büßte damit für ihre Dummheit.

--  
 --

**Auswertung**

Übungsseite:  
Lückentext mit Auswahlboxen

Weiter mit "7. Wer war's? (Klick ins Bild)"

**Fabeln**

7. Wer war's? (Klick ins Bild)

### Weist du, wer es war?

Hier werden die Hauptdarsteller von einigen Fabeln gesucht. Aber wer soll es sein?

Wenn du glaubst, eine der Fabelgestalten erkannt zu haben, dann klicke einfach auf die im Bild dargestellte Figur.

**Nun geht's los ...**



**Wer war es?**

1. Wer ist vom Igel beim Wettrennen überholt worden?
2. Wer hat die zwei Freunde nicht gefressen, sondern ziehen lassen?
3. Wer versuchte, durch Liebkosungen genauso gut behandelt zu werden wie der Hund?
4. Wem soll das Lamm die Quelle verdorben haben?

**Auswertung**

Weiter mit "8. Auswertung (Textseite - Übersicht aus Spezial-Blöcke)"

Übungsseite:  
Klick ins Bild

**Fabeln**

8. Auswertung (Textseite - Übersicht aus Spezial-Blöcke)

### Auswertung

**Erreichte Punktzahlen**

Nun erfährst du, was du richtig und was du falsch gemacht hast.

**Das sind deine Werte:**

1. Einführung (Text mit Bildern)	
2. Kennzeichen der Fabel (Checkboxen)	11 / 11
3. Die Hauptdarsteller (Bilder mit Drag&Drop)	9 / 9
4. Tiere in Fabeln (Lückentext mit Auswahlboxen)	10 / 10
5. Titel raten (Radiobuttons)	5 / 5
6. Und die Moral aus der Geschichte ... (Lückentext mit Auswahlboxen)	6 / 6
7. Wer war's? (Klick ins Bild)	4 / 4
8. Auswertung (Textseite - Übersicht aus Spezial-Blöcke)	

Weiter mit "1. Einführung (Text mit Bildern)"

Auswertungsseite für den Schüler:  
Leere Seite  Block „Auswertung“  
einfügen

Notizen: